

10. PAN Y MANTEQUILLA. EFECTO PASILLO.

G D Em
Camina, cada paso tuyo a mi me contamina, mueve las caderas como gelatina,
C
cintura divina, te comería con pan y mantequilla.
G D Em
Candela, un par de chupitos de rumiel y vela una caja llena con mil primaveras que vienen, que vuelan,
C
solo quiero un poquito de tu vida entera, de tu vida entera.
G D Em C G D Em C
Y yo, subo escalón a escalón, quiero tocar el cielo azul, el cielo azul.
G D Em C G D Em C
Y tú, buscas tras cada canción la sensación que te haga sentir, que te haga vivir.....

11. Hey Brother. Avicii

Em C G D Em C G D Em
Hey brother, there's an endless road, To re-discover Hey sister, know the water's sweet But blood is
thicker
D G C D G C Em
Oh, if the sky comes falling down For you, there's nothing in this world I wouldn't do
Em C G D Em C G D Em
Hey brother, do you still believe In one another Hey sister, do you still believe In love I wonder
D G C D G C Em Em
Oh, if the sky comes falling down For you, there's nothing in this world I wouldn't do ah..ah...ah
C G Em C G
What if I'm far from home Oh brother I will hear you call What if I lose it all Oh sister I will help you out
D G C D G C Em
Oh, if the sky comes falling down For you, there's nothing in this world I wouldn't do (Solo-punteo)

12. Señorita (feat. Camila Cabello) Shawn Mendes.

Lam C F
I love it when you call me señorita I wish I could pretend I didn't need ya But every touch is ooh-la-la-la
Em G Am
It's true, la-la-la Oh, I should be runnin' Oh, you keep me coming for ya
Am C
Land in Miami The air was hot from summer rains Sweat drippin' off me
F Em G
Before I even knew her name, la-la-la It felt like ooh-la-la-la, yeah no
Am C
Sapphire and moonlight, we danced for hours in the sand
F
Tequila sunrise, her body fit right in my hands, la-la-la
Em G
It felt like ooh-la-la-la, yeah
Lam C F
I love it when you call me señorita I wish I could pretend I didn't need ya But every touch is ooh-la-la-la
Em G Am
It's true, la-la-la Oh, I should be runnin' Oh, you keep me coming for ya **BIS**

https://www.youtube.com/watch?v=08B0oas_FpQ

CANCIONES CON 4 ACORDES

Sol, Re, Do y Mim



Mim / Em

1. SOLDADITO MARINERO

D C G D
Él camina despacito que las prisas no son buenas En su brazo dobladita con cuidado la chaqueta
C G D G
Luego pasa por las calles donde los chavales juegan Él también quiso ser niño pero le pilló la guerra
C G Em D
Soldadito marinero conociste a una sirena De esas que dicen "te quiero" si ven la cartera llena
C G D G
Escogiste a la más guapa y a la menos buena Sin saber como ha venido te ha cogido la tormenta

2. NO DUDARÍA. Antonio Flores.

SOL RE DO RE SOL
Si pudiera olvidar todo aquello que fuí si pudiera olvidar todo lo que yo ví no dudaría, no dudaría en volver a reir
SOL RE DO RE SOL
si pudiera explicar las vidas que quité si pudiera quemar las armas que usé no dudaría, no dudaría en volver a reir
DO RE SOL MIm DO RE SOL
Prometo ver la alegría escarmentar de la experiencia pero nunca, nunca más usar la violencia
DO RE SOL MIm DO RE SOL
prometo ver la alegría escarmentar de la experiencia pero nunca, nunca más usar la violencia

3. LO SIENTO. Beret.

Em C G
Tú siempre decías que nunca te irías si no que iría bien no luchar por lo que quieres solo tiene un nombre y se llama
perder **D**
Em C G D
Si te hice daño no fue sin quererte sino sin querer Dime solo que prefieres si tienes la opción de tener o temer
Em C G D
Tu solo piensas en cómo se acaba yo solo pienso en como acabare un día me dices me faltan las ganas otro lo pienso y nunca te
gane. **Em C G D**
Un día me dices "me faltan las ganas" Otro lo pienso y nunca te gané Yo que hice todo porque te quedaras Ahora lo pienso con qué
me quedé..
Em C G
Lo siento, por hacerte perder el tiempo por pensar que hacer otro intento
por tenerte, lucharte y sentirte te hará feliz Reviento, porque a veces ni yo me entiendo
Como voy a entender lo nuestro si nunca te entendí ni a ti
Em C G
Porque tus aciertos dirán donde estás y tus fallos tan solo por donde ir, de que me vale la cantidad si solo la
intensidad va hacerme feliz **D**
Em C G
Antes de hacer lo que va a destrozarnos prefiero salvarte y hacerte a ti ya no comprendes que no puedo darte aquello que no tengo y
no vive en mí **D.....ESTRIBILLO...**

4. COMO TE ATREVES. Morat.

Hoy me pregunto que será de ti Te tuve cerca y ahora estás tan lejos Pero prohibirme recordar lo nuestro es imposible Es imposible
No me perdono se que te perdí Pero expiraron los remordimientos Fui dictador y el no dejarte ir debió haber sido mi primer decreto
Cuatro años sin mirarte Tres postales y un bolero Dos meses y me olvidaste Ni siquiera me pensaste un 29 de febrero
Andan diciendo por la calle Que solo le eres fiel al viento El mismo que nunca hizo falta Para levantar tu falda cada día de por medio

Cómo te atreves a volver A darle vida a lo que estaba muerto

La soledad me había tratado bien Y no eres quien para exigir derechos

Cómo te atreves a volver Y a tus cenizas convertir en fuego

Hoy mis mentiras veo caer Que no es verdad que te olvidé Cómo te atreves a volver
Oh oh oh! Oh oh oh oh oh oh! Oh oh oh oh oh oh! Oh oh oh! Oh oh oh oh oh oh! Oh oh oh oh oh oh! No no no!

5. PRINCESA. PEREZA

Sigo buscando una sonrisa de repente en un bar, una calada de algo que me pueda colocar,
una película que consiga hacerme llorar,..... ahá...
Cambiar un “no me creo nada” por “te quiero, chaval”, cualquier excusa, una chorrada, es buena
para brindar, soltar en una carcajada todo el aire..... y después respirar.
Sentirme como una colilla entre unos labios al fumar, colgarme de cualquiera que le guste trasnochar,
qué inoportuno fue decirte “me tengo que largar”, pero qué bien estoy ahora..., no quiero volver a hablar
de princesas que buscan tipos que coleccionar
a los pies de su cama, eres algo..... que he olvidado ya.....

ÉCHAME LA CULPA. Luis Fonsi

Mim Do Sol
Tengo en esta historia algo que confesar, ya entendí muy bien que fue lo que pasó
y aunque duela tanto, tengo que aceptar que tu no eres la mala, que el malo soy yo
No me conociste nunca de verdad, ya se fue la magia que te enamoró
Y es que no quisiera estar en tu lugar porque tu error sólo fue conocerme
No eres tu, no eres tu, no eres tu, soy yo, no te quiero hacer sufrir
Es mejor olvidar y dejarlo así (así), échame la culpa
I don't really, really wanna fight anymore I don't really, really wanna fake it no more
Play me like The Beatles, baby, just let it be so come and put the blame on me, yeah
I don't really..., No eres tu...

LA ISLA DEL AMOR. Demarco Flamenco

Mim Do Sol Re
Me encanta tu aroma de mujer y esa suave caricia que regalas a mi piel
Mim Do Sol Re
Me gusta tu forma de querer y que cuentes las horas que te quedan para volverme a ver
Si te veo sonreír, soy el hombre más feliz y vendería mi alma
Mim Do Sol Re
Para que sigas aquí, enamorándome así solo con una mirada
Mim Do Sol Re Mim
En ese barquito de papel, viajaremos tu y yo a la isla del amor y a la isla del amor (bis)

Puede que no puedas entender ciertas cosas de ti amor, pero ven y bésame
(Y besame amor) siente con mi beso mi calor pase lo que pase aquí, te daré mi corazón

Mim Do
Mi corazón solo es para si te acercas y me miras llévame dormido en volanda a tu isla
Sol Re
En ese barquito, despacito y al oído dime que me quieres, yo nuca me he ido

8. Zombie. The Cranberries

Em C G D
Another head hangs lowly Child is slowly taken
Em C G D
And the violence caused such silence Who are we mistaken
but you see, it's not me it's not my family in your head, in your head they are fighting
Em C G D
With their tanks, and their bombs, and their bombs, and their guns In your head, in your head they are cryin'
Em C G D
In your head, In your head Zombie, zombie, zombie êh êh
Em C G D
What's in your head, in your head Zombie, zombie, zombie êh êh êh ôh

DÉJAME. Los Secretos

Sol Mim Do Re Sol Mim Do Re
Déjame, no juegues más conmigo, esta vez, en serio te lo digo

Do Re Sol Mim Do Fa Re
tuviste una oportunida-a-a-a-ad, y la dejaste escapar.

Sol Mim Do Re Sol Mim Do Re
Déjame, no vuelvas a mi lado; una vez estuve equivocado,

Do Re Sol Mim Do Re Sol
pero ahora todo eso pasó-o-o-o-o-, no queda nada de ese amor.
Do Re Do Re Sol Mim Do Fa Re
No hay nada que ahora ya, puedas hacer, porque a tu lado yo no volveré, no volveré.